Philips HiFi-Stereo-Programm

Steuergeräte · Verstärker · Plattenspieler
Tuner · Tonbandgeräte · Lautsprecherboxen





PHILIPS

Lieben Sie Musik?

Ganz gleich, ob es Ihnen um Entspannung oder Erbauung zu tun ist, ob Sie ein geschulter Kenner oder ein begeisterter Laie sind, ob Sie ernste oder unterhaltende Musik bevorzugen. Jeder, der Musik wirklich liebt, sollte sich eine Stereo-Anlage gönnen, die diesen Genuß vollkommen macht.

Für Musikfreunde gebaut

Philips hat an Sie gedacht, als das komplette HiFi-Stereo-Geräte-Programm entwickelt wurde. Natürlich haben nicht Sie persönlich bei der Konzeption dieses Programms Pate gestanden, aber in jeder Phase der Entwicklung, beim Bau jedes einzelnen Gerätes stand fest, daß diese Anlagen für Musikliebhaber geschaffen werden sollten – also für Sie. Es ging darum, in Qualität und Leistung vollendet aufeinander abgestimmte Geräte anzubieten, aus denen sich Anlagen für jeden gewünschten Zweck zusammenstellen lassen, ohne daß letzten Endes „unter dem Strich" eine kaum erschwingliche Summe erscheint. Dank den technischen Erfahrungen seiner Entwicklungsingenieure und den Ergebnissen einer weltweiten Marktforschung hat Philips dieses Problem überzeugend lösen können.

Alles aus einem Haus

Was aus dem selben Haus kommt, paßt zusammen, weil jedes Teil exakt auf das andere abgestimmt ist. Diese Erkenntnis und ihre strikte Einhaltung führten zu der vollkommenen Harmonie der Philips HiFi-Stereo-Anlagen. In ihrem modernen Styling, ihrer elektronischen Leistung und ihrer Mechanik fügen sich alle Geräte dieses Programms – Tuner, Verstärker, Steuergeräte, Lautsprecher, Plattenspieler und Tonbandgeräte – in jeder Kombination zu einer ausgewogenen Einheit zusammen. Viele hundert Einzelteile sind Stück für Stück aufeinander abgestimmt – für ein Musik-Erlebnis, das immer wieder beglückt.

Stereo und HiFi

Sind Ihnen beide Begriffe schon vertraut? Dann brauchen Sie diesen Absatz nicht zu lesen. Nur für den Fall, daß Sie noch keine ganz klare Vorstellung haben – die Erläuterung ist im Grunde sehr einfach: Stereo heißt räumlich hören. Wenn die Geigen links spielen, dann hören Sie sie links. Wenn ein Horn aus der Tiefe des Orchesters tönt, dann hören Sie es aus der Tiefe des Raums. Und den rechts stehenden Baß hören Sie rechts.
Stereo ist der natürlich-räumliche Klang, HiFi ist vor allem Musik-Erlebnis in Vollendung, die bestmögliche Wiedergabequalität. Die höchste Höhe, die profunde Tiefe, der samtige oder metallene Klang – alle Nuancen einer Stimme oder eines Instruments werden ausgeschöpft.





Stereo ist nicht kompliziert, und HiFi-Stereo ist auch nicht „laut". Die große Leistung der modernen HiFi-Stereo-Anlagen wirkt sich vor allem in der Wiedergabequalität aus. Übermäßige Lautstärke ist keineswegs nötig. Durch die hervorragende Wiedergabe der hohen und tiefen Töne ist der Klang auch bei Zimmerlautstärke dem eines normalen Rundfunkgerätes weit überlegen.

Die richtige Anordnung

Die beiden Lautsprecher und Ihr eigener Platz im Raum sollten ein Dreieck bilden, dessen Seiten ungefähr die gleiche Länge haben. Dies ist eine Idealanordnung. Abweichungen davon kann man mit dem Balanceregler ausgleichen. Philips Geräte sind selbstverständlich damit ausgerüstet. Man sollte darauf achten, daß die Lautsprecherboxen ungefähr in Ohrhöhe der Zuhörer aufgestellt werden. Durch Kippen oder Neigen kann auch hier korrigiert werden.

Und die richtige Anlage

Hören Sie am liebsten Schallplatten? Oder Tonbänder? Oder überwiegen in Ihrem persönlichen Programm die Stereo-Sendungen des Rundfunks? In diesem Prospekt finden Sie zwei Seiten mit Beispielen für Philips HiFi-Stereo-Anlagen, die jeden Ihrer Wünsche berücksichtigen. Natürlich können Sie eine Anlage auch allmählich erweitern. Das Baustein-System von Philips macht es Ihnen ohne weiteres möglich, die einzelnen Geräte nach und nach zu kaufen. Sie haben immer die Gewähr, daß auch beim stufenweisen Ausbau Ihre Anlage Stück um Stück zusammenpaßt und alles harmoniert, weil ja alles aus einem Hause kommt – von Philips.

Ihre Garantie für Qualität und Leistung

Nur Geräte, die in allen Einzelheiten der Norm DIN 45 500 entsprechen, dürfen die Bezeichnung HiFi tragen. Diese Norm schreibt zum Beispiel einen Frequenzumfang von mindestens 40–16 000 Hz und eine Ausgangsleistung von mindestens 2×6 Watt vor. Mit einem Frequenzumfang von 20–20 000 Hz und 2×10 Watt bis 2×30 Watt Ausgangsleistung liegen Philips HiFi-Stereo-Anlagen weit über dieser Norm.

Überzeugen Sie sich selbst

Philips HiFi-Stereo-Anlagen werden kostenlos und unverbindlich in den führenden Fachgeschäften vorgeführt. Prüfen Sie in aller Ruhe, welche Anlage auf Ihre Ansprüche zugeschnitten ist – es muß ja gar nicht unbedingt die teuerste sein. Philips hat auch preiswerte Stereo-Anlagen, die vielleicht genau Ihren Vorstellungen entsprechen. In jedem Fall gehen Sie einem Musik-Erlebnis entgegen, zu dem wir Sie schon im voraus beglückwünschen.

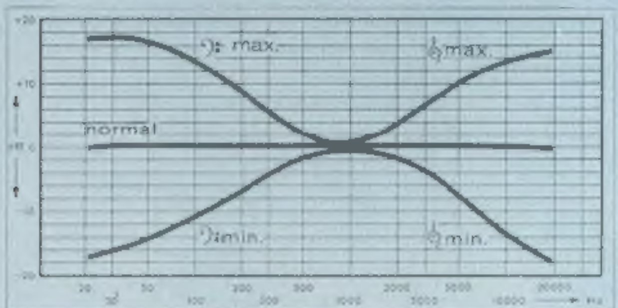






HiFi-Steuergerät Electronic-Tonmeister RH 790

Philips RH 790 – ein HiFi-Stereo-Steuergerät der Spitzenklasse. Nicht nur im Philips HiFi-Programm vorn! Die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 werden weit übertroffen. Die Philips Konzeption vereinigt große Ausgangsleistung mit modernem Styling und der Technik von morgen: Ganz neu und exclusiv bei diesem Gerät ist die Philips Electronic-Memomatic. Das ist luxuriöser elektronischer Bedienungskomfort für den UKW-Bereich. Sie stellen die UKW-Sender Ihrer Wahl nur einmal fest ein, dann können Sie sie jederzeit durch leichtes Antippen der Kontaktmulden abrufen. Kein Suchen, kein Drehen, immer nur ein leichter „touch", eine leichte Berührung, und er ist da: Ihr Lieblingssender.



Verstellbereich des Höhen- und Baß-Reglers.

Technische Daten:

Verstärkerteil:

Ausgangsleistung	2 x 20 Watt Sinusdauerleistung 2 x 30 Watt Musikleistung
Klirrfaktor	< 0,15 % für 2 x 15 Watt < 0,5 % für 2 x 20 Watt
Intermodulationsfaktor	< 0,5 % (250/8000 Hz, 4 : 1)
Nennlastwiderstand	8 Ω, es können auch Lautsprecherboxen mit 4 Ω bis 16 Ω angeschlossen werden
Dämpfungsfaktor	40 dB für 8 Ω
Übertragungsbereich	10 . . . 50 000 Hz ± 3 dB 20 . . . 20 000 Hz ± 0,5 dB
Leistungsbandbreite	5 . . . 50 000 Hz nach DIN 45 500
Übersprechdämpfung	> 50 dB bei 1000 Hz > 45 dB im Bereich 250 . . . 10 000 Hz
Fremdspannungsabstand	> 90 dB, bezogen auf 2 x 20 Watt
Balance-Verstellung	0 . . . —20 dB je Kanal
Höhen-Regler	+14 . . . —14 dB bei 10 000 Hz
Baß-Regler	+16 . . . —14 dB bei 50 Hz
Rauschfilter	12 dB/Oktave (—3 dB bei 4000 Hz)
Contour	+ 12 dB bei 50 Hz und + 4 db bei 10 000 Hz

hi fi HIGH FIDELITY INTERNATIONAL



Tuner-Teil:

Empfangsbereiche	UKW = 87,5 — 104 MHz KW = 5,95 — 17,9 MHz (50,4 — 16,7 m) MW = 525 — 1605 kHz (571 — 187 m) LW = 150 — 260 kHz (2000 — 1154 m)
Empfindlichkeit	UKW — 1,5 µV für 26 dB Signal/Rauschabstand und 40 kHz Hub
Zwischenfrequenz	UKW — 10,7 MHz, AM — 460 kHz
Deemphasis	50 µsec. entsprechend Sendernorm
Bestückung	50 VALVO-Transistoren 34 VALVO-Dioden und 4 Schaltröhren
Netzspannung	110/127/220/240 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme	17 Watt Leerlauf 120 Watt Vollast
Gehäuseausführung	Nußbaum natur, Metallfront
Abmessungen	520 x 99 x 225 mm (B x H x T)

HiFi-Phono-Tonmeister RH 891

HiFi-Stereo-Bausteine kombiniert zu einem Spitzengerät für anspruchsvolle HiFi-Liebhaber, die nicht nur musikalisch nach dem Besonderen verlangen. Das moderne Styling dieser Anlage entspricht dem Formempfinden, das sich in der avantgardistischen Wohnkultur unserer Tage zunehmend durchsetzt. Als freistehendes Tonmöbel erregt es die Bewunderung der Freunde kultivierten Wohnens, durch seine technische Ausstattung erfüllt es zugleich alle musikalischen Wünsche.
Sämtliche im RH 891 vereinigten Elemente entsprechen dem höchsten Stand der Entwicklungstechnik. Tuner, Verstärker und Plattenspieler sind von absoluter Perfektion und bieten höchsten Bedienungskomfort. Ob über Schallplatte oder vom Sender: jedes Musikstück können Sie optimal einstellen. Feinste Regelungsmöglichkeit sichert für jeden individuellen Geschmack den entsprechenden klanglichen Ausdruck.



Das eingebaute HiFi-Stereo-UKW-Empfangsteil ist mit drei Stationstasten zur UKW-Sendervorwahl ausgerüstet. Als Plattenspieler garantiert das Laufwerk



des Philips 202 ELECTRONIC mit dem Spitzen-Tonabnehmersystem Super M 400 für die bestmögliche Wiedergabe (und Schonung) wertvoller Stereo-Schallplatten. Mit 2 × 30 Watt – Sinusdauerton – liegt die Verstärkerleistung weit über der HiFi-Norm.

Mit dem RH 891 gelang es, zwischen perfekter Technik und fortschrittlicher Gestaltung eine Synthese zu finden – eine Leistung, die beispielhaft ist.



Technische Daten:

Verstärker-Teil	
Ausgangsleistung	2 x 30 Watt Sinusdauerleistung 2 x 50 Watt Musikleistung
Klirrfaktor	< 0,2 % bei 2 x 20 Watt < 1 % bei 2 x 30 Watt
Intermodulationsfaktor	< 0,3 %
Nennlastwiderstand	4 Ohm, es können Lautsprecherboxen mit 8 Ohm Impedanz angeschlossen werden
Übertragungsbereich	20 . . . 30 000 Hz ± 1,5 dB
Leistungsbandbreite	20 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500
Übersprechdämpfung	> 40 dB bei 1000 Hz
Fremdspannungsabstand	Lineareingang > 90 dB (bewertet), bezogen auf Vollaussteuerung
Eingangsempfindlichkeit	(für 2 x 30 Watt) TA (magn.dyn): 4,5 mV/47 kOhm TB (Wiedergabe): 150 mV/100 kOhm TB (Aufnahme): 1,2 mV/kOhm Ext.: 150 mV/100 kOhm
Balance-Verstellung	0 . . . — 20 dB je Kanal
Höhen-Regler	± 14 dB bei 10 000 Hz
Baß-Regler	+ 14 . . . — 11 dB bei 100 Hz
Rauschfilter	— 12 dB/Oktave ab 6 kHz
Contour	+ 11 dB bei 100 Hz, + 5 dB bei 10 000 Hz
Tuner-Teil:	
Empfangsbereich	UKW — 87,5 — 102 MHz
Empfindlichkeit	1,2 µV für 26 dB Signal/Rauschabstand und 40 kHz Hub
Zwischenfrequenz	10,7 MHz

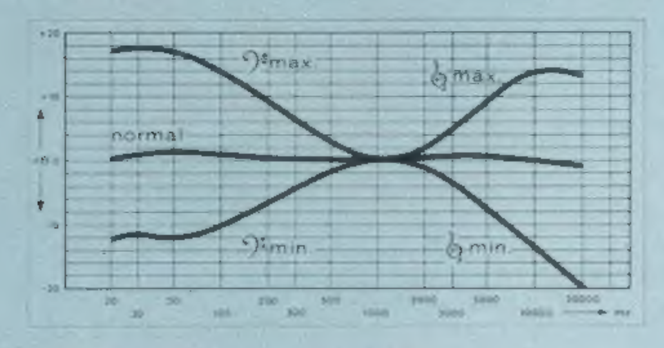
Plattenspieler:	
Eingebautes Chassis GC 002	
Drehzahlen	33⅓, 45 und 78 U.p.m.
Elektronische Drehzahlfeineinstellung	± 2 % für jede Drehzahl getrennt
Drehzahlabweichungen	< ± 0,2 %
Gleichlaufschwankungen	< 0,13 % (bewertet)
Rumpelgeräuschspannungsabstand	≥ 60 dB (bewertet) Aufsetzmechanik mit Viscositäts-Dämpfung Automatisches photoelektrisches Abschalten am Plattenende Die Tonarm-Technik gewährleistet höchste Plattenschonung Bereich der Nadelauflagekraft 0,5/1—4 p Tonarmlagerreibung (horizontal/vertikal): ≤ 50 mp Tangentialfehlwinkel ≤ 0° 7'/cm Skating-Kompensation einstellbar Magn.-dyn. HiFi-Stereo-Tonabnehmersystem GP 400 mit Diamantnadel
Bestückung	32 VALVO-Transistoren 17 VALVO-Dioden
Netzspannungen	110/127/220/240 V Wechselspannung; 50/60 Hz
Abmessungen (H x B x T)	15,5 x 54 x 39,5 cm
Gehäuse	Nußbaum natur



hi fi HIGH FIDELITY INTERNATIONAL

HiFi-Stereo-Verstärker RH 590

Zu einem vernünftigen Preis einen Stereo-Verstärker zu entwickeln, dessen Leistung die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500 übertrifft, war die Aufgabe an die Philips Entwicklungslabors. Das Ergebnis: der Philips HiFi-Stereo-Verstärker RH 590. Mit ihm haben jetzt alle Musik-Liebhaber Zugang zum HiFi-Stereo-Klangerlebnis! Zeitgemäß im Styling, verfügt dieser HiFi-Stereo-Vollverstärker über eine Ausgangsleistung von 2 × 10 Watt Sinusdauerton. Entzerrer-Vorverstärker für magneto-dynamische und keramische HiFi-Tonabnehmer-Systeme ist eingebaut, ebenso Anschlußmöglichkeiten für Plattenspieler, Tuner und Tonbandgerät. Weitere „Selbstverständlichkeiten": schaltbare Rumpel- und Rauschfilter!



Verstellbereich des Höhen- und Baß-Reglers.

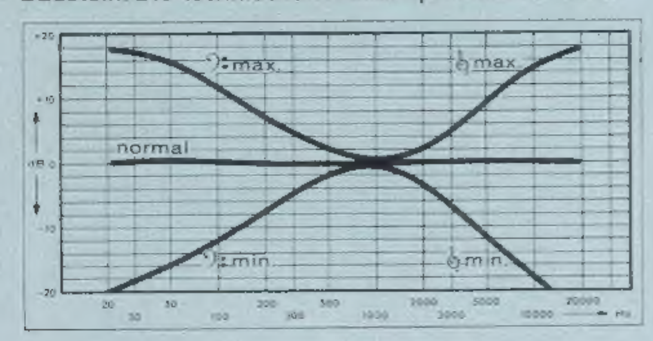
Technische Daten:

Ausgangsleistung	2 x 10 Watt Sinusdauerleistung, 2 x 15 Watt Musikleistung
Ausgangsimpedanz	2 x 8 Ω, es können auch Lautsprecherboxen mit 4 Ω bis 16 Ω angeschlossen werden
Übertragungsbereich	20 . . . 20 000 Hz ± 1,5 dB
Klirrfaktor	< 1 % bei 2 x 10 Watt Sinusdauerleistung
Intermodulationsfaktor:	< 1 % bei 250/8000 Hz (4:1) und Vollaussteuerung
Leistungsbandbreite	25 . . . 15 000 Hz nach DIN 45 500
Übersprechdämpfung	> 50 dB bei 1000 Hz, > 35 dB im Bereich 250 . . . 10 000 Hz
Fremdspannungsabstand	> 57 dB, bezogen auf 2 x 50 mW Ausgangsleistung
Eingangsempfindlichkeit	(für 2 x 10 Watt Sinusdauerleistung) TA (magn.-dyn.): 3 mV/47 kΩ TA (Kristall): 100 mV/100 kΩ TB: 100 mV/100 kΩ Tuner: 100 mV/100 kΩ
Balanceverstellung	0 . . . —22 dB je Kanal
Höhenregler	+14 . . . —14 dB bei 10 000 Hz
Baßregler	+16 . . . —14 dB bei 50 Hz
Rumpelfilter	—12 dB/Oktave (—3 dB bei 100 Hz)
Rauschfilter	—12 dB/Oktave (—3 dB bei 6000 Hz)
Contour	+8 dB bei 50 Hz (fest eingestellt)
Bestückung	20 VALVO-Transistoren, 5 Gleichrichter
Netzspannung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	7 Watt im Leerlauf, 50 Watt bei Vollast
Abmessungen	358 x 99 x 255 mm (B x H x T)
Gehäuseausführung	Nußbaum natur, Metallfrontblende

HiFi-Stereo-Verstärker RH 591

Ein Hochleistungsverstärker, gebaut nach letztem HiFi-Entwicklungsstand, ist der Philips HiFi-Stereo-Verstärker RH 591. Die höchsten Töne, die tiefsten Bässe, die feinsten Nuancen — unmittelbares Miterleben, kurz: HiFi-Erlebnis. Dieser Philips Verstärker verwöhnt den anspruchsvollsten HiFi-Freund.

Zukunftssicherer Schaltungsaufbau und neueste Bauelemente wie Silizium-Planar-Transistoren, eingebauter Entzerrervorverstärker, Contour- und Rauschfilter in zwei Intensitätsstufen sowie Rumpel- und Präsenzfilter kennzeichnen diesen HiFi-Baustein. Die technischen Daten sprechen für sich.



Verstellbereich des Höhen- und Baß-Reglers.

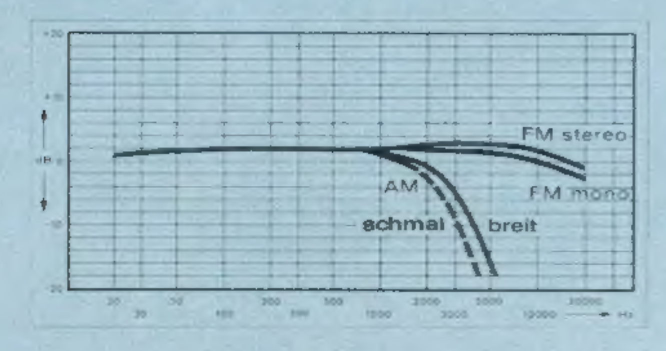
Technische Daten:

Ausgangsleistung	2 x 20 Watt Sinusdauerleistung, 2 x 30 Watt Musikleistung
Ausgangsimpedanz	2 x 8 Ω, es können auch Lautsprecherboxen mit 4 Ω bis 16 Ω angeschlossen werden
Übertragungsbereich	20 . . . 20 000 Hz ± 0,5 dB 10 . . . 50 000 Hz ± 3 dB
Klirrfaktor	< 0,15 % bei 2 x 15 Watt Sinusdauerleistung, < 0,5 % bei 2 x 20 Watt Sinusdauerleistung
Intermodulationsfaktor	< 0,5 % bei 250/8000 Hz (4:1) und Vollaussteuerung
Leistungsbandbreite	5 . . . 50 000 Hz nach DIN 45 500
Übersprechdämpfung	> 50 dB bei 1000 Hz, > 45 dB im Bereich 250 . . . 10 000 Hz
Fremdspannungsabstand	> 60 dB für Tuner-, Tonbandgeräte und Reserve-Eingang, größer als 57 dB für Tonabnehmer-Eingang, beide Werte bezogen auf 2 x 50 mW Ausgangsleistung
Eingangsempfindlichkeit	(für 2 x 20 Watt Sinusdauerleistung) TA (magn.-dyn.): 3 mV/47 kΩ TB: 100 mV/500 kΩ Tuner: 100 mV/500 kΩ Monitor: 100 mV/500 kΩ Reserve: 100 mV/500 kΩ
Ausgänge	2 Paar Lautsprecherbuchsen
Balanceverstellung	0 . . . —20 dB je Kanal
Höhenregler	+14 . . . —16 dB bei 10 000 Hz
Baßregler	+16 . . . —16 dB bei 50 Hz
Rumpelfilter	12 dB/Oktave (—3 dB bei 80 Hz)
Rauschfilter	(zweifach schaltbar) Pos. 1: 12 dB/Oktave (—3 dB bei 5 000 Hz) Pos. 2: 12 dB/Oktave (—3 dB bei 10 000 Hz)
Contour	(zweifach schaltbar) Pos. 1: +8 dB bei 50 Hz, +3 dB bei 10 000 Hz Pos. 2: +16 dB bei 50 Hz, +7 dB bei 10 000 Hz
Präsenzfilter	+6 dB bei 3000 Hz
Bestückung	28 VALVO-Transistoren (Silizium) 10 VALVO-Dioden, 5 Gleichrichter
Netzspannung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	15 Watt im Leerlauf 120 Watt bei Vollast
Abmessungen	418 x 99 x 255 mm (B x H x T)
Gehäuseausführung	Nußbaum natur, Metallfrontblende



HiFi-Stereo-Tuner RH 691

Ein HiFi-Baustein von höchster technischer Perfektion, die ideale Ergänzung jeder HiFi-Stereo-Anlage. Eine Ergänzung, die für den Musikfreund immer interessanter wird. Denn Schallplatten und Tonbänder sind ja nicht die einzigen Möglichkeiten, um Stereo-Musik zu hören. Auch die Rundfunksender bieten in ihren UKW-Programmen vielseitige Stereo-Musiksendungen, die sich zu hören und festzuhalten lohnen, für deren Empfang der beste Tuner gerade gut genug ist.
Der Philips RH 691 bietet höchste Empfangsleistung und maximale Trennschärfe. Stereo-Sendungen werden optimal empfangen und ohne akustische Verfälschung an die Verstärker-Anlage weitergegeben. So kommt der Musik-Liebhaber in den vollen Genuß der Studiotechnik der Sender. Die technischen Daten dieses Spitzen-Gerätes beweisen, daß der Philips RH 691 zu Recht internationale Anerkennung gefunden hat.



Frequenzgang des Tuners RH 691:
UKW - stereo und - mono
AM - breit und - schmal.

Technische Daten:

Empfangsbereiche	UKW = 87,5 — 104 MHz KW = 5,9 — 17,9 MHz (50,5 — 16,8 m) MW = 525 — 1604 kHz (571 — 187 m) LW = 150 — 400 kHz (2000 — 750 m)
Empfindlichkeit	UKW: 1,3 µV Klemmenspannung für 26 dB Signal/Rauschabstand bei 40 kHz Frequenzhub
Selektivität	UKW — 46 dB für 300 kHz Verstimmung AM — 40 dB für 9 kHz Verstimmung
ZF-Bandbreite	UKW — 180 kHz, Ratiodetektor 420 kHz AM — 4,4/6 kHz (umschaltbar)
Zwischenfrequenz	UKW — 10,7 MHz, AM — 460 kHz
Klirrfaktor	< 1 % für 75 kHz Frequenzhub
Übertragungsbereich	20 . . . 15 000 Hz ± 1,5 dB, mit 50 µsec. Deemphasis
Pilottonfremdspannungsabstand	30 dB für 19 kHz, 40 dB für 38 kHz
Übersprechdämpfung	35 dB für 1000 Hz
NF-Ausgangsspannung	UKW — 1,4 V für 40 kHz Hub AM — 0,6 V für 30 % Modulationstiefe
Ausgangsimpedanz	10 kΩ
Bestückung	20 VALVO-Transistoren, 14 VALVO-Dioden
Netzspannung	110/127/220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	5 Watt
Abmessungen	358 x 99 x 255 mm (B x H x T)
Gehäuseausführung	Nußbaum natur




Wenn Philips
eine komplette HiFi-Stereo-Anlage anbietet,
ist alles von Philips.
Alles.

HiFi-Stereo-Plattenspieler 202 Electronic

Hier schuf Philips einen sensationellen HiFi-Plattenspieler, der mehrere technische Besonderheiten in sich vereinigt.
Elektronische Schalt- und Regelkreise wählen, kontrollieren, stabilisieren die Geschwindigkeit, die für jede der drei Drehzahlen getrennt fein reguliert werden kann. Die Genauigkeit der Drehzahl können Sie mit dem Stroboskop jederzeit kontrollieren. Statt großer, schwerer Mechanik steuert feinfühlige, elegante Elektronik diesen hochwertigen Plattenspieler, unabhängig von Netzfrequenz- und Spannungsschwankungen.
Eine photoelektrische Stopautomatik schaltet den Plattenspieler am Ende der Platte ab – geräuschlos und weich, ohne mechanische Kraft, die auf Tonabnehmersystem, Nadel oder Platte zurückwirken könnte. Diese elektronische Ausschaltung wirkt wirklich nur am Ende der Platte. Selbst wenn Sie den Tonarm kurz vor der letzten Rille aufsetzen, kann sich das Gerät nicht vorzeitig abschalten.
Die Geometrie des Tonarms wurde rechnerisch so vollkommen ermittelt, daß geringste lineare Verzerrung gewährleistet ist. Dazu kommt, daß sich die Skating-Kompensation über den ganzen Verlauf der Platte automatisch nachreguliert.
Plattenteller und Tonarm sind frei federnd aufgehängt und gegen Vibrationen und Stöße völlig isoliert. Damit werden weitere störende Einflüsse praktisch ausgeschlossen.

Gestaltung
Nußbaumzarge, transparente Staubschutzhaube aufklappbar
Abmessungen (B x H x T): 39 x 12 x 33 cm
Gewicht: 4,8 kg
Als Einbau-Chassis GC 002 lieferbar



Technische Ausstattung (gemäß DIN 45 538/39 und 45 500):

HiFi-Stereo-Laufwerk mit 3 Drehzahlen (33 ⅓, 45 und 78 U/min) mit elektronischer Umschaltung. Elektronisch geregelter Gleichstrommotor. Stroboskop. Elektronische Drehzahl-Feinregulierung ± 2 % getrennt für jede Drehzahl. Zweistufig Pesenantrieb. Drehzahlabweichung ≤ 0,2 %. Gleichlaufabweichung bewertet ≤ 0,13 %. Rumpelgeräuschspannungsabstand bewertet ≥ 60 dB. Aufsetzmechanik mit Viscositäts-Dämpfung. Automatisches photoelektrisches Abschalten am Plattenende. Bereich der Nadelauflagekraft 0,75—4 p. Tonarmlagerreibung (horizontal/vertikal) ≤ 50 mp. Tangentialfehlwinkel ≤ 0° 7'/cm. Skating-Kompensation einstellbar. Magn.-dyn. HiFi-Stereo-Tonabnehmersystem Super M 400. Anschlußkabel nach DIN. Netzspannung 110 bis 240 V, 50/60 Hz.
Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Stereo-Tonabnehmersysteme Super M 412 und 401.

Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau durch einfache Steckverbindung.

Bei derart fortschrittlicher elektronischer Technik sind die „normalen" Vorzüge selbstverständlich: einfache und genaue Einstellung der Nadelauflagekraft, viskositätsgedämpfter Tonarmlift, Tonkopfträger nach internationaler Norm.

Der Tonarm ist mit einem HiFi-Spitzensystem der „neuen Generation" ausgestattet: Philips SUPER M 400. Und er hat die praktische „Clicking-in"-Einrichtung für schnelles unkompliziertes Auswechseln der verschiedenen Philips SUPER M-Systeme. „Clicking-in" — das heißt: Kein Schrauben, keine Anschlüsse — nur einklicken. Selbstverständlich können Sie beim 202 ELECTRONIC auch alle anderen HiFi-Tonabnehmersysteme mit international genormter ½"-Befestigung verwenden. Der Fachhändler berät Sie gern! Kurz: Durch optimale Kombination feinster Mechanik mit modernster Elektronik gehört der Philips 202 ELECTRONIC zum absolut Besten, was es zur Zeit gibt.

Magn. dyn. HiFi-Stereo-Tonabnehmersysteme SUPER M





Die internationale Erfahrung von Philips und eine gezielte Entwicklung haben ein Tonabnehmersystem geschaffen, das auf Grund seiner hervorragenden Eigenschaften als „neue Generation" gelten kann.

SUPER M

Das Ziel, einen Tonabnehmer mit geringsten linearen und nichtlinearen Verzerrungen zu schaffen, ist hier erreicht worden. Damit steht ein System zur Verfügung, das alle Qualitätsansprüche erfüllt und Ihrer hochwertigen HiFi-Anlage höchste Vollkommenheit gibt. Dieses hervorragende System eignet sich zum Einbau in Spitzen-HiFi-Plattenspieler mit international genormter ½"-Befestigung. Zum Beispiel in den 202 ELECTRONIC. Sein Geheimnis ist der Super-M-Magnet. Er hat nur 1/10 des Gewichts einer Briefmarke! Entsprechend klein sind die Abmessungen anderer Teile. Der biradial verrundete Diamant wiegt nur 1/4000 Karat. Dadurch ist die dynamische Masse des Super M kaum noch meßbar: maximal 0,6 mg. Grundsätzlich liefert das magneto-dynamische Wandlerprinzip eine breite Frequenzkurve. Sie ist beim Philips Super M extrem vergrößert. Dadurch steigert sich die Klangnatürlichkeit erheblich.

M400/401





Zur „neuen Generation" gehören zwei weitere Tonabnehmersysteme. Kleinste lineare und nichtlineare Verzerrungen und eine auf lange Lebensdauer ausgerichtete Konstruktion bieten die Qualität, die gehobene Ansprüche des HiFi-Liebhabers erfüllen. Sie sind zum Einbau in Spitzen-HiFi-Plattenspieler und alle Plattenspieler mit internationaler ½"-Befestigungsnorm vorgesehen, z. B. Philips 202 ELECTRONIC. Damit bietet Philips ein geschlossenes Programm von hochwertigen Tonabnehmersystemen für alle HiFi-Plattenspieler.
Über technische Einzelheiten informiert Sie der Philips Sonderprospekt „Super M".

HiFi-Stereo-Plattenspieler GA 208

Philips hat einen HiFi-Stereo-Plattenspieler entwickelt, der auf Grund seiner besonderen Konzeption die Voraussetzung dafür schafft, eine hochwertige HiFi-Stereo-Anlage mit vertretbarem Aufwand zusammenzustellen. Seine Technik entspricht selbstverständlich der HiFi-Norm DIN 45 500. Der Präzisions-Tonarm mit Skating-Kompensation und gedämpftem Lift sowie das magneto-dynamische HiFi-Tonabnehmersystem Super M 400 garantieren überragende Wiedergabequalität bei größter Schonung Ihrer wertvollen Platten. Die „Clicking-in"-Einrichtung des Tonarms ermöglicht es, alle Philips HiFi-Super M-Tonabnehmersysteme im Handumdrehen auszuwechseln. Nehmen Sie das „Clicking-in" wörtlich: kein Schrauben, keine Anschlüsse, nur das Tonabnehmersystem einklicken – das ist alles! Selbstverständlich können Sie bei diesem Plattenspieler auch alle anderen HiFi-Tonabnehmersysteme mit international genormter ½"-Befestigung verwenden. Der Fachhändler berät Sie gern!

Gestaltung

Edelholzgehäuse in Nußbaum,
Metall-Chassis, transparente Staubschutzhaube.
Abmessungen (B x H x T): 34 x 11 x 28 cm
Gewicht: 4,5 kg
Als Einbau-Chassis GC 008 lieferbar

Technische Ausstattung (gemäß DIN 45 538/39 und 45 500)

HiFi-Stereo-Laufwerk mit 2 Drehzahlen (33⅓ und 45 U/min)
Symmetrischer Synchronmotor, Pesenantrieb. Großer, schwerer Plattenteller. Gleichlaufabweichung ≤ 0,2 %. Rumpeln bewertet ≥ 55 dB. Magneto-dynamisches HiFi-Stereo-Tonabnehmersystem Super M 400. Anschlußkabel nach DIN. Netzspannung 110 bis 240 V Wechselstrom
Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Stereo-Tonabnehmersysteme SUPER M 412, SUPER M 401
Entzerrer/Vorverstärker GH 905 zum Einbau durch einfache Steckverbindung



HiFi-Stereo-Electrophon GF 417

Dieses Gerät ist beispielhaft für Spitzenleistungen, die in Philips Electrophonen verwirklicht werden. Die Kombination von Plattenspieler und Verstärker erfüllt die HiFi-Norm DIN 45 500 und wird damit höchsten Ansprüchen an die Wiedergabequalität gerecht. Hier erleben Sie Stereo-Musik in Vollendung. In einer Anlage, die in Gestaltung und Technik beispiellos ist. Der Tonarm mit Präzisionslagerung, getrennt einstellbarer Balance und Nadelauflagekraft, eine gedämpfte Nadel-Aufsetzeinrichtung und eine festeingebaute Skating-Kompensation garantieren große Schonung Ihrer wertvollen Schallplatten.
Die Lautsprecher arbeiten nach dem Prinzip der akustisch geschlossenen Box. Jede der beiden Boxen enthält einen Spezial-Tiefton- und einen Spezial-Hochtonlautsprecher. Dieses Prinzip gewährleistet reinste Klangwiedergabe.

Gestaltung.

Wertvolles Palisandergehäuse mit transparenter Staubschutzhaube. 2 separate Lautsprecherboxen.

Abmessungen (B x H x T): 41 x 16 x 28,5 cm, Lautsprecher 24,5 x 28,5 x 8 cm
Gewicht: 11,75 kg (incl. Lautsprecherboxen)

Technische Ausstattung.

HiFi-Stereo-Laufwerk mit 2 Drehzahlen (33⅓ und 45 U/min). Symmetrischer Synchronmotor, Riemenantrieb. Großer, schwerer Plattenteller. Gleichlaufabweichung $\leq$ 0,2 %. Rumpeln bewertet $\geq$ 55 dB. Nadelauflagekraft 2—4 p einstellbar. HiFi-Stereo-Tonkopf Super P 380 mit Diamantnadel. Volltransistorisierter Stereo-Verstärker 2 x 8 Watt Sinusleistung (2 x 12 Watt Musikleistung). Klirrfaktor $\leq$ 1 %. Übertragungsbereich 25 bis 20 000 Hz ± 2 dB. Regler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Schaltbare Rumpel- und Nadelgeräusch-Filter. Beleuchtetes Anzeigeinstrument für Stereo-Balance. Betriebsartenschalter. Anschlüsse für Tuner (Rundfunkgerät) und Tonbandgerät (Aufnahme und Wiedergabe). 2 HiFi-Lautsprecherboxen (Prinzip: akustisch geschlossen) mit je einem Hochton- und Tieftonsystem und Frequenzweiche. Grenzbelastbarkeit 20 Watt. Netzspannung 110—240 V Wechselstrom. Als Zubehör lieferbar: Magn.-dyn. HiFi-Stereo-Tonkopf GP 410.



Philips Tonbandgerät 4500

Extra geschaffen für HiFi-Stereo-Anlagen wurde das HiFi-Stereo-Tonbandgerät 4500. Auf den Einbau von Lautsprechern und Leistungsverstärkern wurde verzichtet. Ausgezeichnete Technik mit allen Raffinessen, wie zum Beispiel 3 Tonköpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Die getrennten Aufnahme- und Wiedergabeköpfe bieten den großen Vorteil der Hinterbandkontrolle bei Aufnahme. Regelbarer Kopfhörer-Ausgang für Wiedergabe, Hinterbandkontrolle und Multiplay. Mit der Suchautomatik stoppt das Band an jeder vorgewählten Bandstelle. Eingebautes Mischpult: 4 Flachbahnregler für Aussteuerung — Mikrofon links, Mikrofon rechts, Radio/Phono, Multiplay. Zwei getrennte VU-Meter garantieren die perfekte Stereo-Aussteuerung. Zur Kontrolle zeigen sie die Aussteuerung auch bei Wiedergabe an. Funktionsindikator wie beim Tonbandgerät 4408. Dieses Spitzentonbandgerät entspricht außerdem mit seinem modernen Styling den Ansprüchen unserer Wohnkultur.





Technische Daten.

Frequenzbereich	60—8 000 Hz (1) 40—15 000 Hz (2) 40—18 000 Hz (3)
Geschwindigkeiten	4,75 cm/s (1) 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3)
Gleichlaufabweichungen	± 0,2 % (2) (3)
Störspannungsabstand (bewertet)	≥ 50 dB
Übersprechdämpfung	≥ 65 dB Doppelspuraufzeichnung ≥ 30 dB Stereo-Aufzeichnung
Lösch- und Vormagnetisierungs-Frequenz	57 kHz
Eingänge	
Mikrofon	2 x 0,2 mV/2 kOhm
Radio (Diode)	2 mV/20 kOhm
Plattenspieler	150 mV 1,5 MOhm
Ausgänge	
Radio (Diode) bzw. Verstärker	1 V 50 kOhm
Kopfhörer	max. 2 V/400 Ohm
Bestückung	30 Transistoren
Betriebsspannung	110, 127, 220, 245 V 50 Hz
Leistungsaufnahme	37 W
Gehäuse	Kunststoff, Schleifblech, Nußbaumdekor
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	490 x 350 x 180 mm
Gewicht	11 kg

(1) = Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s
(2) = Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s
(3) = Bandgeschwindigkeit 19 cm/s



Philips Studio-Tonbandgerät Pro 12

Philips Tonbandgeräte, konzipiert für den professionellen Gebrauch, arbeiten in den Tonstudios und Rundfunkanstalten der ganzen Welt. Doch warum sollte man solche Geräte nur den Studios gönnen? Schließlich gibt es Amateure, die ihrem Gerät auch das Letzte abverlangen wollen. Für diese wurde ein Studio-Gerät für den Heimbetrieb entwickelt: das Philips PRO 12. Es zeichnet sich aus durch Robustheit und extrem lange Lebensdauer. So ist es jedem nur denkbaren Einsatz gewachsen. Die technischen Möglichkeiten dieses Gerätes sind praktisch unbegrenzt. Da sich das PRO 12 nur an Kenner wendet, lassen wir die technischen Daten für sich sprechen.

Technische Daten

Frequenzbereich	40—15 000 Hz (2)
	40—18 000 Hz (3)
Geschwindigkeiten	9,5 cm/s (2)
	19 cm/s (3) ± 0,5 %
Gleichlaufabweichungen	0,1 % (3) 0,13 % (2)
Störspannungsabstand	56 dB (3)
(bewertet)	52 dB (2)
Übersprechdämpfung	52 dB
Lösch- und Vormagnetisierungs-Frequenz	120 kHz
Eingänge	
Mikrofon	2 x 1 mV (Mikr. 50—200 Ohm)
Radio (Diode),	Diode 2 ... 40 mV 20 kOhm
Plattenspieler	Linie 2 x 150 mV 1,5 MOhm
Ausgänge	
Radio (Diode) bzw.	
Verstärker	0,775 V/10 kOhm
Kopfhörer	max. 1 V 400 Ohm
Ausgangsleistung	
(Sinus-Dauerton)	500 mW für Kontroll-Lautsprecher
Bestückung	30 Transistoren
Betriebsspannung	110/127/220/245 V
	50 Hz
Leistungsaufnahme	80 W
Gehäuse	Holz, Kunstleder kaschiert
Abmessungen	
Breite x Tiefe x Höhe	520 x 350 x 250 mm
Gewicht	23 kg
2) = Bandgeschwindigkeit	9,5 cm/s
3) = Bandgeschwindigkeit	19 cm/s



Philips Tonbandgerät 4407

Ein Vollstereo-Gerät nach dem letzten Stand der Tonbandtechnik. Als HiFi-Gerät (nach DIN 45 500) bietet es höchste Klangtreue. Jeder Kanal hat sein eigenes Aussteuerungsinstrument. So gelingen auch die raffiniertesten Tonbandaufnahmen in Stereo. Bei der Wiedergabe können Sie über die Modulationsanzeige kontrollieren, ob Sie das Band optimal ausgesteuert hatten. Ob Sprache oder Musik: Sie erleben den großen, plastischen Klang eines starken Vollstereo-Gerätes. Mit Mischpult, Duoplay, Multiplay können die ausgefallensten Ideen des Tonbandliebhabers verwirklicht werden. Ein Spitzengerät!

Technische Daten:

Frequenzbereich	60— 8 000 Hz (1) 40—15 000 Hz (2) 40—18 000 Hz (3)
Geschwindigkeiten	4,75 cm/s (1) 9,5 cm/s (2) ± 1 % 19 cm/s (3)
Gleichlaufabweichungen	≤ ± 0,2 % (2) (3)
Störspannungsabstand (bewertet)	≥ 50 dB
Übersprechdämpfung	≥ 65 dB Doppelspuraufzeichnung ≥ 30 dB Stereo-Aufzeichnung
Lösch- und Vormagnetisierungs-Frequenz	57 kHz
Eingänge	
Mikrofon	2 x 0,2 mV/2 kOhm
Radio (Diode)	2 mV/20 kOhm
Plattenspieler	150 mV/1,5 MOhm
Ausgänge	
Radio (Diode) bzw. Verstärker	1 V/50 kOhm
Zusatzlautsprecher	2 x 4–8 Ohm
Kopfhörer	max. 2 V/400 Ohm
Ausgangsleistung (Sinus-Dauerton)	2 x 4 W an 5–6 Ohm
Bestückung	20 Transistoren
Betriebsspannung	110/127/220/245 V 50 Hz
Leistungsaufnahme	50 W
Gehäuse	Kunststoff, Schleifblech, Holzteile in Palisanderdekor
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	480 x 340 x 190 mm
Gewicht	11 kg
(1) = Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s
(2) = Bandgeschwindigkeit	9,5 cm/s
(3) = Bandgeschwindigkeit	19 cm/s



Philips Tonbandgerät 4408

Perfektion – dieses Wort sagt alles uber das 4408. Dieses Gerat ist der Wunschtraum experimentierfreudiger Tonbandamateure und Musikliebhaber. Hier einige Besonderheiten dieses HiFi-Gerates (DIN 45 500), die seine technische Raffinesse verdeutlichen: der Funktionsindikator gibt durch Leuchtanzeige Auskunft uber die eingestellte Betriebsart (Mono, Stereo, Aufnahme/Wiedergabe und gewahlte Spur). Mit der Suchautomatik konnen Sie das Band automatisch an einer vorgewahlten Bandstelle stoppen. Zwei getrennte Aussteuerungsinstrumente garantieren die perfekte Stereo-Aussteuerung. Zur Kontrolle haben Sie die Modulationsanzeige auch bei der Wiedergabe. Da Sie die zum Gerät gehörenden Lautsprecher in beliebiger Entfernung voneinander aufstellen können, haben Sie ohne weiteres Zubehor eine perfekte Stereo-Anlage mit entsprechender Basisbreite. Nehmen Sie sich ein wenig Zeit, um kritisch die technischen Daten durchzugehen.

Technische Daten

Frequenzbereich	60–8 000 Hz (1) 40–15 000 Hz (2) [illegible]
[illegible]	[illegible]
Störspannungsabstand (bewertet)	≥ 50 dB
Übersprechdämpfung	> 65 dB Doppelspur-Aufzeichnung [illegible] 50 dB Stereo-Aufzeichnung
Lösch- und Vormagnetisierungs-Frequenz	57 kHz
Eingänge:	
Mikrofon	2 x 0,25 mV/2 kOhm
Radio (Diode)	[illegible] kOhm
Plattenspieler	150 mV/1,5 MOhm
Ausgänge	
Radio (Diode) bzw. Verstärker	1 [illegible] kOhm
Zusatzlautsprecher	2 x 5–8 Ohm
Kopfhörer	max. 2 V/400 Ohm
Ausgangsleistung (Sinus-Dauerton)	2 x 6 W an 5,6 Ohm
Bestückung	22 Transistoren
[illegible]	[illegible] 50 Hz
Leistungsaufnahme	60 W
Gehäuse	Holz, Kunststoff oder kaschiert
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
(3) [illegible] Bandgeschwindigkeit	19 cm



Aus dem Philips Zubehör-Programm:

N 8302
Dynamisches Mikrofon

Nierencharakteristik
Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar.
Impedanz: 500 Ohm.
Stativgewinde 3/8″

LBB 9500
Dynamisches HiFi-Mikrofon

Frequenzbereich. 40–19 000 Hz.
Empfindlichkeit bei 1000 Hz: 0,27 mV/μbar.
Impedanz. 500 Ohm
Vor-Rück-Dämpfung: 20 dB.
Stativgewinde 3/8″

Mitgeliefert werden eine für jedes Exemplar gemessene Frequenzkurve und 3 m Kabel mit Normstecker.

LBB 9900/10
HiFi-Stereo-Kopfhörer

(s. Abb.)
mit 2 x 600 Ohm für 4407, 4408, PRO 12; zum Anschluß an den Kopfhörer-Ausgang

LBB 9900/20
HiFi-Stereo-Kopfhörer

mit 2 x 10 Ohm fur alle Verstarker- und Steuergerate Ausgänge mit genormter Lautsprecherbuchse und das Tonbandgerät 4404.

Für beide Kopfhörer beträgt der Frequenzgang 20–20 000 Hz, der Klirrfaktor bei Vollaussteuerung 1 %, das Gewicht 340 g. Auch für Unterkinn-Betrieb geeignet

Philips Tonbänder HiFi-Low Noise

Dieses Tonband ist extrem rauscharm. Das Grundrauschen wurde so sehr reduziert, daß man nur noch hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen

Ein weiterer Vorteil:
Durch die neue Spule ist das Tonband noch besser geschützt



Philips Tonbänder HiFi-Low Noise

LBB 9900/10

Das Philips Stereo-Programm

Alle Geräte, die wir Ihnen bisher vorgestellt haben, gehörten zum Philips HiFi-Stereo-Programm. Geräte also, die der HiFi-Norm DIN 45 500 entsprechen und sie zum Teil weit übertreffen. Freilich, auch Philips Qualität hat ihren Preis, und nicht für jeden Freund räumlichen Hörens muß es unbedingt „high fidelity" klingen. Allein die räumlichen Verhältnisse bringen es oft mit sich, daß die Anschaffung einer Stereo-Anlage nicht nur aus wirtschaftlichen Überlegungen sinnvoller ist, sondern auch aus klanglichen Gründen.

Alle Philips Stereo-Geräte, die wir Ihnen auf den nächsten Seiten vorstellen, bieten Ihnen zu erstaunlich günstigem Preis Tonfülle und Klangreinheit. Die getrennten Lautsprecher vermitteln Ihnen echten Stereo-Genuß, der Sie Rundfunksendungen, Schallplatten und Tonband-Produktionen völlig neu erleben läßt. Alle Anlagen sind modern in Form und Technik – auch in Ihrer Wohnung werden Sie schnell zum Blickpunkt.



Stereo-Steuergerät RH 781

Dieses Philips Steuergerät bietet hervorragende Leistung zu einem interessanten Preis. Es ist modern im Design – die flache, elegante Form paßt sich dem modernen Wohnstil hervorragend an; die Empfangsleistung ist stark. Fünf Wellenbereiche bieten eine große Programmauswahl. Eine Besonderheit: der MW-Europabereich zum Empfang der europäischen Großsender. Spielend einfach, ohne langes Suchen, können Sie abstimmen. Genaue Sendereinstellung mit Anzeige-Instrument. Im UKW-Bereich Stationsdrucktasten für die Vorwahl von drei Programmen. Die automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC) ist abschaltbar. Bei Empfang von Stereo-Sendungen automatische Umschaltung auf Stereo-Wiedergabe (Kontrolle durch Leuchtanzeige)

Technische Daten:

Ausgangsleistung	2 x 10 Watt
NF-Übertragungsbereich	30 ... 20 000 Hz
Ausgangsimpedanz	2 x 4 Ω, 2 x 8 Ω
Höhenregelung bei 10 000 Hz	24 dB
Baßregelung bei 100 Hz	22 dB
Balanceverstellung	0—12 dB je Kanal
Übersprechdämpfung	(einschl. Decoder), —35 dB bei 1000 Hz
Empfindlichkeit für 26 dB Signal-Rauschabstand	UKW 1,3 µV bei 40 kHz Hub
Eingangsempfindlichkeit für max. Ausgangsleistung	Kristalltonköpfe 40 mV Tonbandgerät 20 mV
Empfangsbereiche	UKW 87,5 — 104 MHz MW 1 = 517 ... 1410 kHz MW 2 = 1400 — 1620 kHz LW 150 — 375 kHz KW = 5,95 – 9,8 MHz (49 m ... 31 m)
Zwischenfrequenzen	AM 460 kHz, UKW = 10,7 MHz
Pilotton-Unterdrückung	—35 dB bei 19 kHz und 38 kHz
Eingebaute Antennen	Drehbarer Ferroceptor für MW und LW, Drahtwurfantenne für UKW und KW
Bestückung	22 VALVO-Transistoren + 15 Dioden
Netzspannung	110, 127, 220 und 240 Volt Wechselstrom
Stromverbrauch	max. 33 Watt
Abmessungen	510 x 103 x 210 mm (B x H x T)
Gehäuseausführung	Nußbaum natur



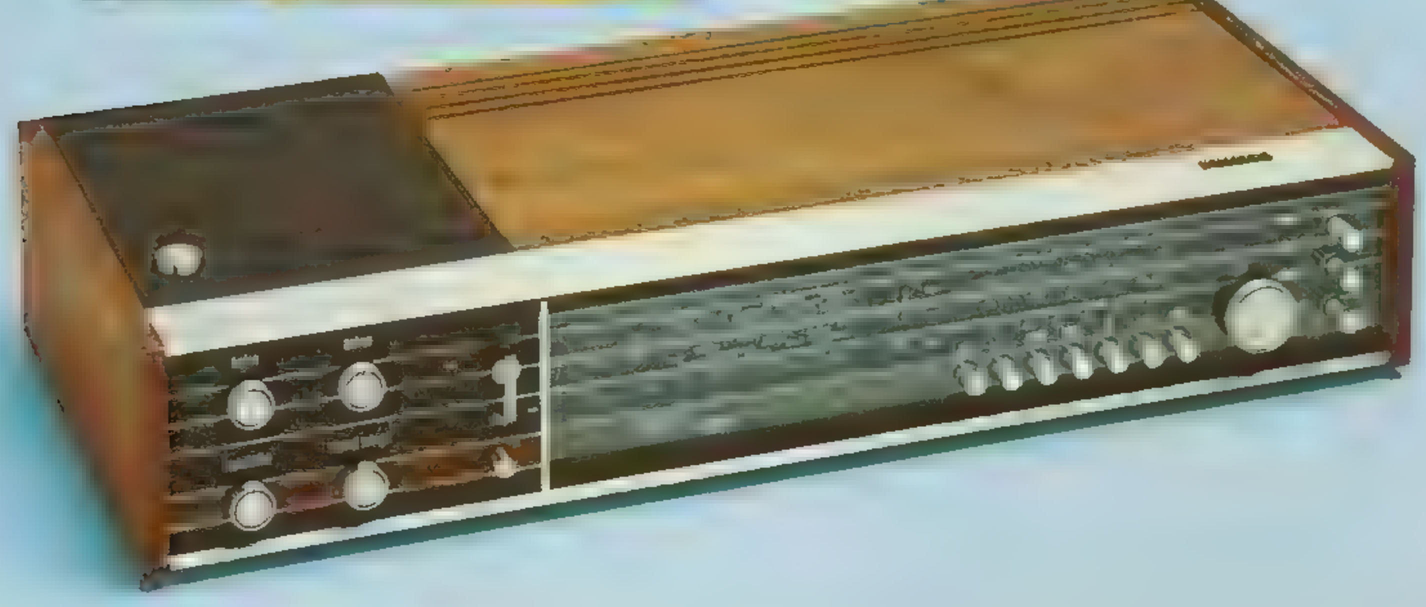
Cassetten-Steuergerät RH 882

Ein Konzept, das sich schnell durchgesetzt hat: die Kombination von Stereo-Steuergerät und Cassettentonbandgerät. Mit dem RH 882 können Sie beim Rundfunkhören gleichzeitig aufnehmen: Cassette einlegen, Knopfdruck und schon läuft die Aufnahme – laufend überprüft durch eine Aussteuerungsautomatik. So gelingt jede Aufnahme auf Anhieb. Und wenn Sie nicht selbst aufnehmen wollen – beim Fachhandel warten MusiCassetten – über 8000 Titel mit Musik und Unterhaltung – in Stereo oder Mono – für jeden Geschmack. Das Empfangsteil hat fünf Wellenbereiche, zur Mittelwelle zusätzlich den MW-Euro-Bereich. Spielend einfach, ohne langes Suchen, können Sie die europäischen Großsender trennscharf empfangen. Im UKW-Bereich Stations-Drucktasten für die Vorwahl von drei Programmen sowie automatische UKW-Scharfabstimmung.



Technische Daten:

Ausgangsleistung	2 x 10 Watt Musikleistung
NF-Übertragungsbereich	30 — 20 000 Hz
Ausgangsimpedanz	2 x 4 Ohm, 2 x 8 Ohm
Höhenregelung bei 10 000 Hz	24 dB
Baßregelung bei 100 Hz	22 dB
Balanceverstellung	0—12 dB je Kanal
Übersprechdämpfung	(einschl. Decoder) —35 dB bei 1000 Hz
Empfindlichkeit für 26 dB Signal/Rauschabstand	UKW 1,3 µV bei 40 kHz Hub
Eingangsempfindlichkeit für max. Ausgangsleistung	Kristalltonköpfe 40 mV Tonbandgerät 20 mV
Empfangsbereiche	UKW 87,5 — 104 MHz MW 1 = 517 — 1410 kHz MW 2 = 1400 — 1620 kHz LW 150 — 375 kHz KW 5,95 — 9,8 MHz (49 m — 31 m)
Zwischenfrequenzen	AM 460 kHz, UKW 10,7 MHz
Pilotton-Unterdrückung	35 dB bei 19 kHz und 38 kHz
Eingebaute Antennen	Ferroceptor für MW und LW Drahtwurfantenne für UKW und KW
Bestückung	34 VALVO-Transistoren + 21 Dioden
Netzspannung	110, 127, 220 und 240 Volt Wechselstrom
Stromverbrauch	max. 38 Watt
Tonbandgerät	Cassetten-Stereo-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe Geregelter Aufnahmeverstärker mit automatischer Pegeleinstellung für Mono und Stereo
[illegible]	600 x 103 x 270 mm (B x H x T)
[illegible]	Nußbaum natur



Phono-Steuergerät RH 892

Auf engstem Raum harmonisch zusammengeführt drei Geräte in einem, im Philips Phono-Steuergerät RH 892. Eine ideale Stereo-Anlage, die sich hervorragend in jeder modernen, sachlichen Wohnungseinrichtung einfügt. Durch ihre Abmessungen empfiehlt sie sich besonders für den Betrieb in Schrank- und Regalwänden. Doch auf Wunsch ist es wie der Philips Phono-Tonmeister RH 891 mit einem verchromten Fußgestell lieferbar (gegen Aufpreis). Das eingebaute Rundfunkempfangsteil ist für den Empfang von UKW, MW und LW ausgerüstet. Einwandfreies, klangreines Stereo-Empfangserlebnis durch eingebauten Automatic-Decoder. Der hochwertige Stereo-Plattenspieler mit hydraulisch gedämpftem Tonarmlift läßt Sie Ihre Platten neu erleben. Die Verstärker-Ausgangsleistung von 2×12 Watt Musikleistung sorgt für einen vollen, transparenten Stereo-Klang. Und wenn Sie wollen, können Sie durch den Anschluß eines Stereo-Tonbandgerätes Ihren RH 892 zu einer Stereo-Gesamtanlage ausbauen, die Sie vom UKW-Stereoprogramm unabhängig macht und Ihnen zusätzlich zu Ihren Schallplatten weitere Stereo-Welten erschließt!

UKW-Empfangsteil, Plattenspieler und Verstärker – drei Gründe, die für das Phono-Steuergerät RH 892 sprechen. Der vierte und der für viele entscheidende: Durch die Kombination von hochwertigen Bausteinen entstand eine Stereo-Anlage, in der sich Technik und Design zu einer überzeugenden Gesamtlösung vereinigen.

Technische Daten

Verstärker-Teil	
Ausgangsleistung	2 x 8 Watt Sinusdauerleistung an 8 Ohm 2 x 12 Watt Musikleistung Schaltbares Rumpel- und Rauschfilter
Bassregler	+ 16 ... — 10 dB bei 50 Hz
Höhenregler	+ 16 ... — 10 dB bei 10 000 Hz
Eingänge	Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe
Ausgänge	2 Lautsprecherbuchsen für 8 Ohm Lautsprecher
Tuner-Teil	
Wellenbereiche	UKW = 87,5—104 MHz MW = 520—1605 kHz LW = 150–260 kHz
Antennen	Ferroceptor für MW und LW Anschluß für UKW-Dipol und AM-Außenantenne und Erde
UKW-Empfindlichkeit	1,5 µV Klemmenspannung für 26 dB Signal-Rauschverhältnis bei 40 kHz Hub
Zwischenfrequenzen	AM = 460 kHz UKW = 10,7 MHz
Plattenspieler-Chassis	
Typ GC 017, HiFi-Laufwerk	
Geschwindigkeiten	33⅓ und 45 Upm
Riemenantrieb	
Gleichlaufabweichungen	≤ 0,2 %
Rumpelabstand bewertet	55 dB
Skating-Kompensation fest eingebaut	
Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift	
Keram. Tonkopf GP 200	
Bestückung	28 Transistoren 21 Dioden
Netzspannung	110/127/220/240 V, 50 Hz
Gehäuse	Nußbaum natur
Abmessungen (B x H x T)	550 x 100 x 280 mm

Das Phonogerät RH 892 wird mit einer transparenten Staubschutzhaube geliefert.



Philips Tonbandgerät 4404

Wenn Sie auch beim Fortissimo die Instrumente noch unterscheiden wollen. Wenn Sie erkennen wollen, in welchem Augenblick das Waldhorn einsetzt. Wenn Sie es lieben, im Quartett die Instrumente zu verfolgen — dann brauchen Sie die hohe Klangtreue und Exaktheit eines erstklassigen Vollstereo-Gerates. Vollstereo, das bedeutet, daß Sie Stereophonie auch ohne weiteres Zubehor erleben konnen. Denn das Philips 4404 verfugt uber zwei Endstufen und zwei eingebaute Lautsprecher. Und vergessen Sie bitte das Vorurteil, Stereo-Gerate seien kompliziert. Beim Philips 4404 ist die Bedienung denkbar einfach. Übrigens bietet dieses Gerat auch den Augen etwas Besonderes. beim Waagerecht- wie beim Senkrechtbetrieb ist die moderne Formgebung wirkungsvoll.

Technische Daten

Frequenzbereich	40—15 000 Hz (2) 40—18 000 Hz (3)
Geschwindigkeiten	9,5 cm/s (2) 19 cm/s (3) ± 2
Gleichlaufabweichungen	≤ ± 0,2 % (2) (3)
Storspannungsabstand (bewertet)	≥ 50 dB
Übersprechdämpfung	≥ 65 dB Doppelspuraufzeichnung ≥ 30 dB Stereo-Aufzeichnung
Lösch- und Vormagnetisierungs-Frequenz	57 kHz
Eingange	
Mikrofon	2 x 0,2 mV/2 kOhm
Radio (Diode)	2 mV/20 kOhm
Plattenspieler	150 mV/1,5 MOhm
Ausgänge	
Radio (Diode) bzw. Verstärker	1 V/50 kOhm
Zusatzlautsprecher	2 x 4 — 8 Ohm
Ausgangsleistung (Sinus-Dauerton)	2 x 2,5 W an 5,6 Ohm
Bestuckung	17 Transistoren
Betriebsspannung	110/127/220/245 V 50 Hz
Leistungsaufnahme	50 W
Gehäuse	Kunststoff/Schleiflack/Holzteile in Palisanderdekor
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	480 x 340 x 190 mm
Gewicht	11 kg
(2) = Bandgeschwindigkeit	9,5 cm/s
(3) = Bandgeschwindigkeit	19 cm/s



Philips Cassetten-Recorder 2503

Das problemlose Tonband-System der Cassetten-Recorder sollten Sie sich auch zu Hause gönnen. Die Bedienung? Supereinfach. Cassette einlegen, Taste drücken, ab. Musik, Musik . . . Von MusiCassetten! Auf diesen Geräten erklingen sie in Stereo.
Und wenn Sie eigene Aufnahmen machen wollen: Mit dem Philips Stereo-Mikrofon gelingen sie auf Anhieb. Auch Überspielungen von Stereo-Schallplatten sind kein Problem. Ebenso wie beim Aufnehmen von Stereo-Rundfunksendungen heißt es: Einfach Compact-Cassette einlegen, Taste drücken, aussteuern, ab! Die Stereo-Aufnahme ist perfekt.

Wenn Sie schon eine Stereo-Anlage oder ein Stereo-Rundfunkgerät haben und zusätzlich das praktische Compact Cassetten-System nutzen wollen, dann ist der Stereo-Cassetten-Recorder 2503 das richtige Gerät für Sie. Auf diese Anwendung ist es zugeschnitten, und darum benötigt es keine eigenen eingebauten Endverstärkerstufen.

Wenn Sie Cassette für Cassette hören möchten, ohne auch nur einen Finger krumm zu machen, dann ist der Stereo-Cassetten-Wechsler 2401 mit Wechselmagazin für sechs Cassetten und Wechselautomatik für Sie das ideale Gerät. Sie können auch durch Tastendruck die Wechselautomatik überspringen und die laufende Cassette sofort wechseln. Das Gerät ist allein durch Anschluß von Lautsprechern voll funktionsfähig (o. Abb.)

Auch mit dem Stereo-Cassetten-Recorder 2400 besitzen Sie in Verbindung mit zwei Lautsprecherboxen eine vollständige Stereo-Anlage für Compact-Cassetten. Bestechend sind Design und Bedienungskomfort! (o. Abb.)

Technische Daten:	2400/2401	2503
Frequenzbereich	60—10 000 Hz	60—10 000 Hz
[illegible]	4,75 cm/s ± 2 %	4,75 cm/s ± 2 %
[illegible]	0,3 %	0,3 %
Störspannungsabstand (bewertet)	≥ 45 dB	≥ 45 dB
Übersprechdämpfung	≥ 30 dB	≥ 30 dB
Eingänge	2 Eingänge	2 Eingänge
Mikrofon		
[illegible]	0,2 mV/2 kΩ	0,2 mV/2 kΩ
Plattenspieler	150 mV/1,5 MΩ	150 mV/1,5 MΩ
Ausgänge		
Radio (Diode) bzw. Verstärker	0,5 V/20 kΩ	0,5 V/20 kΩ
Zusatzlautsprecher	2 x 5—8 Ω	—
Kopfhörer		—
Ausgangsleistung (Sinus-Dauerton)	2 x 4 W	—
Betriebsspannung	110/127/220/245 V 50—60 Hz	110/127/220/245 V 50—60 Hz
Abmessungen Breite x Tiefe x Höhe	352 x 215 x 73 mm 381 x 233 x 110 mm	215 x 215 x 73 mm
Gewicht	5 kg	2,5 kg





Lautsprecherboxen

Das reichhaltige Lautsprecherboxen-Programm laßt Ihnen zwischen sieben verschiedenen Modellen die Wahl: von sieben Liter Volumen bis zu achtzig Liter Alle Boxen mit Ausnahme der RH 481 + RH 482 arbeiten nach dem Prinzip der allseits geschlossenen, gedampften Box. Die Gehäuse sind mit einem Dampfungsmaterial gefullt, um akustisch störende Resonanzen auszuschließen. Genugend Platz vorausgesetzt (auch von Ihren musikalischen Wunschen abhangig), empfiehlt sich grundsätzlich die Entscheidung fur größere Boxen, denn die Qualitat der Baß-Wiedergabe ist von der Große des Liter-Volumens abhängig Für die Stereo-Steuergerate RH 781 und RH 882 empfehlen wir die Lautsprecherboxen RH 481 und RH 482






RH 481



RH 482



RH 491

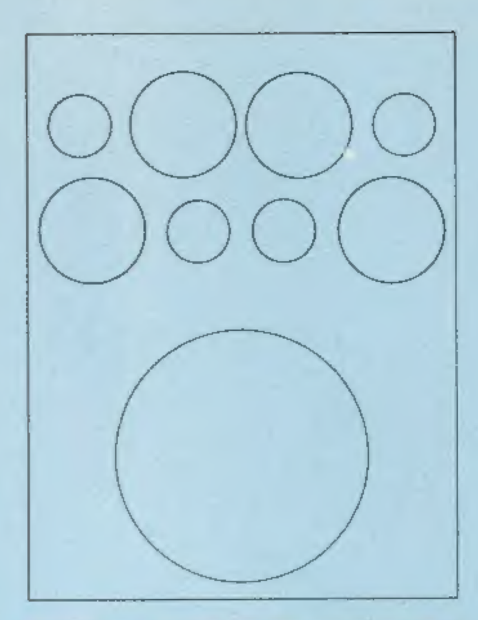


RH 493

Technische Daten

	Lautsprecherbox RH 481	Lautsprecherbox RH 482
Volumen der Box	7 l	12 l
Anzahl und Große der einzelnen Systeme	Spezialautsprecher 125 mm Ø	Spezialautsprecher mit Doppelkonus 170 mm Ø
Belastbarkeit	10 Watt	10 Watt
Impedanz	4 und 8 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	60 . 16 000 Hz	50 — 16 000 Hz
Anschlußkabel	6 m Kabel mit Normstecker	6 m Kabel mit Normstecker
Gehäuse	Nußbaum	Nußbaum
Abmessungen (H x B x T)	26 5 x 18,5 x 18,5 cm	35 5 x 25 5 x 19 cm
Gewicht	2.5 kg	3,1 kg

	Lautsprecherbox RH 491	Lautsprecherbox RH 493
Volumen der Box	7 l	15
Anzahl und Große der einzelnen Systeme	1 Tiefton 150 mm Ø 1 Hochton 25 mm Ø	1 Tiefton 200 mm Ø 1 Hochton 25 mm Ø
Belastbarkeit	20 Watt	20 Watt 30 Watt Sprache Musik
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	50 20 000 Hz	40 20 000 Hz nach DIN 45 500
Anschlußkabel	10 m Kabel mit Normstecker	10 m Kabel mit Normstecker
Gehäuse	Nußbaum mit Stoffbespannung	Nußbaum mit Stoffbespannung
Abmessungen (H x B x T)	30 x 23 x 18 cm	38 x 29 x 21 cm
Gewicht	4.7 kg	6,4 kg





RH 496



RH 497



RH 499

Lautsprecherbox RH 496

Volumen der Box	25 l
Anzahl und Größe der einzelnen Systeme	1 Tiefton 200 mm ⌀ 1 Mittelton 125 mm ⌀ 1 Hochton 25 mm ⌀
Belastbarkeit	20 Watt/30 Watt Sprache/Musik
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	35 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500
Anschlußkabel	10 m Kabel mit Normstecker
Gehäuse	Nußbaum mit Stoffbespannung
Abmessungen (H x B x T)	46 x 35 x 23 cm
Gewicht	8,9 kg

Lautsprecherbox RH 497

Volumen der Box	35 l
Anzahl und Größe der einzelnen Systeme	1 Tiefton 250 mm ⌀ 1 Mittelton 125 mm ⌀ 1 Hochton 25 mm ⌀
Belastbarkeit	30 Watt/40 Watt Sprache/Musik
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	30 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500
Anschlußkabel	10 m Kabel mit Normstecker
Gehäuse	Nußbaum mit Stoffbespannung
Abmessungen (H x B x T)	54 x 40 x 22,5 cm
Gewicht	13,4 kg

Lautsprecherbox RH 499

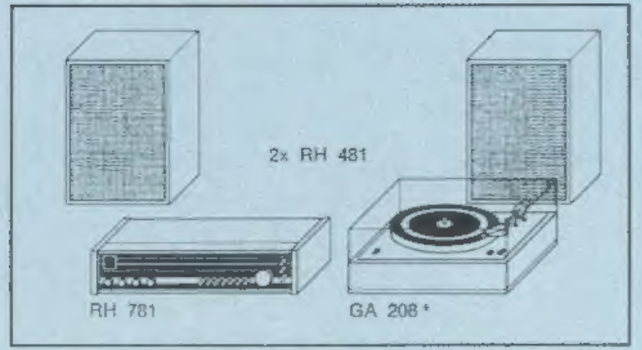
Volumen der Box	80 l
Anzahl und Größe der einzelnen Systeme	1 Tiefton 300 mm ⌀ 4 Mittelton 125 mm ⌀ 4 Hochton 25 mm ⌀
Belastbarkeit	40 Watt/60 Watt Sprache/Musik
Impedanz	8 Ohm
Übertragungsbereich	20 . . . 20 000 Hz nach DIN 45 500
Anschlußkabel	10 m Kabel Normstecker
Gehäuse	Nußbaum mit Stoffbespannung
Abmessungen (H x B x T)	72 x 52 x 34 cm
Gewicht	28,2 kg



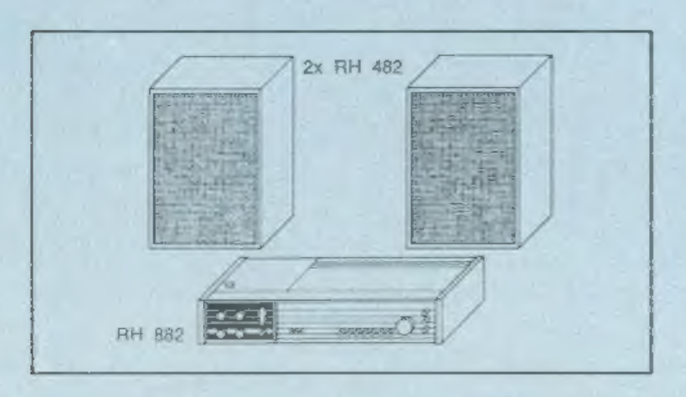
Beispiele für Philips HiFi-Stereo- und Stereo-Anlagen

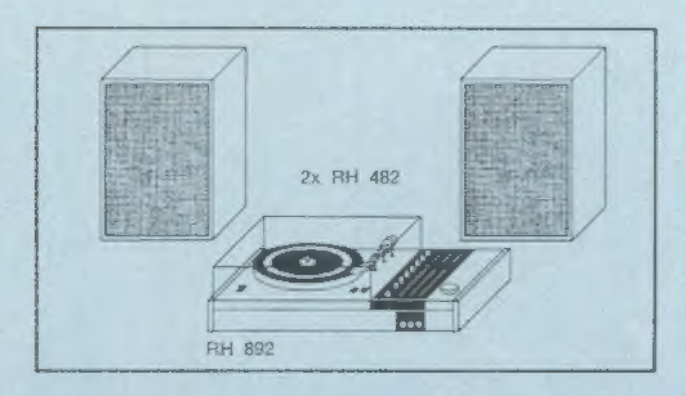
Nachdem Sie jetzt einen Überblick über die einzelnen HiFi-Bausteine gewonnen haben, möchten wir Ihnen hier bei den Kombinationsmöglichkeiten eine kleine Hilfe geben. Die aufgeführten Beispiele zeigen Ihnen, daß eine hochwertige Musik-Anlage nicht unbedingt teuer sein muß, sondern auch schon mit einem vertretbaren Aufwand zusammengestellt werden kann.

Anlage bis DM 1000.-

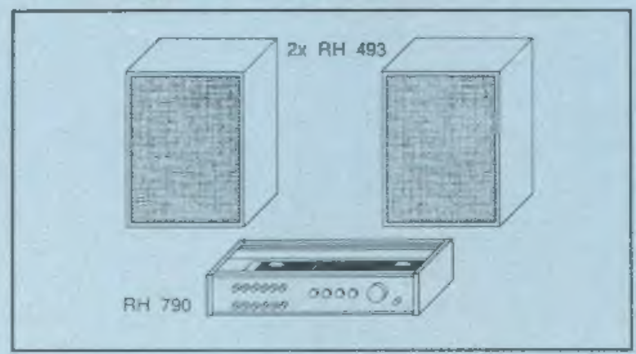


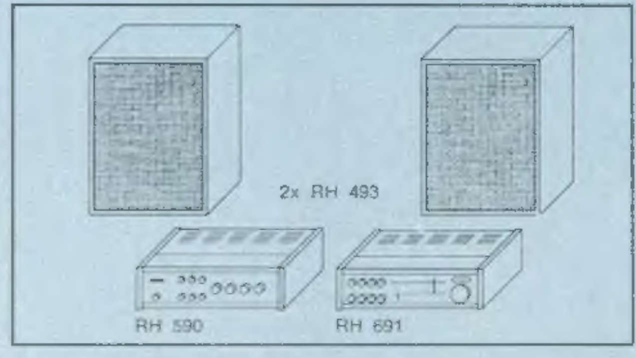
* (mit Entzerrer-Vorverstärker GH 905)

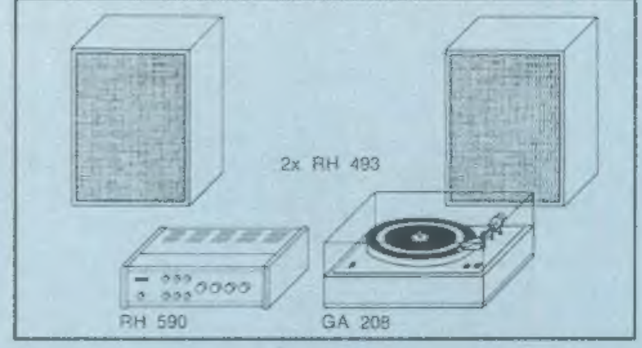




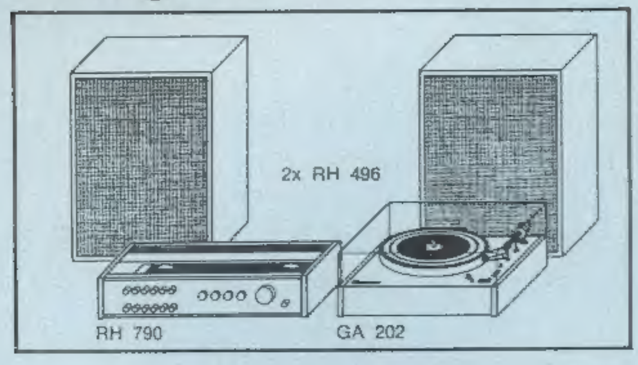
Anlage bis DM 1500.-

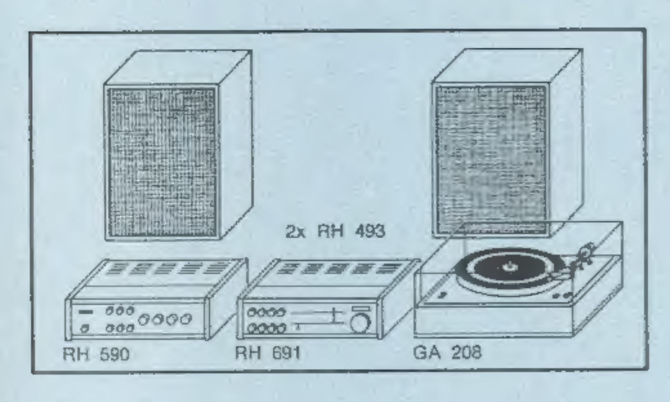


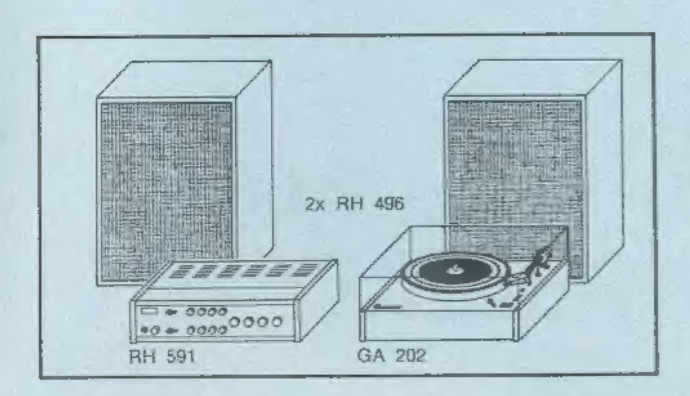


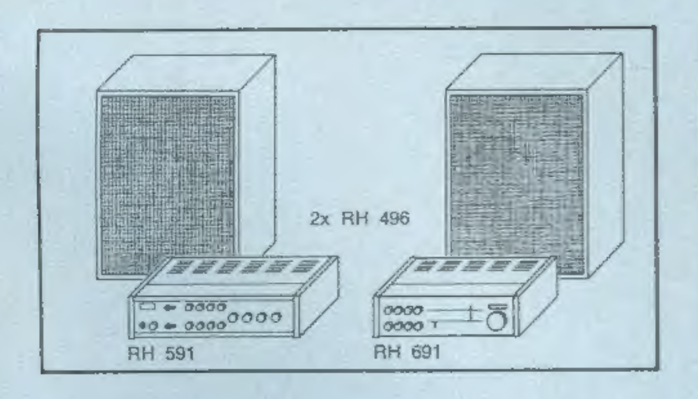


Anlage bis DM 2000.–

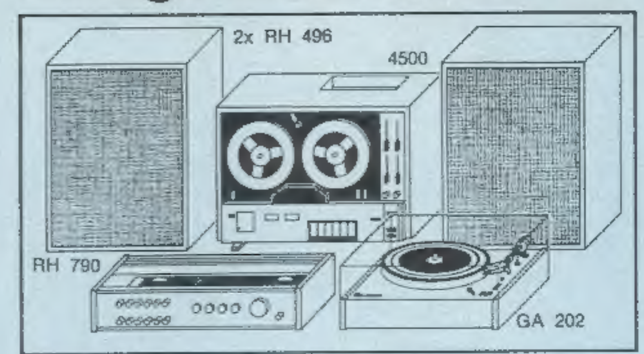


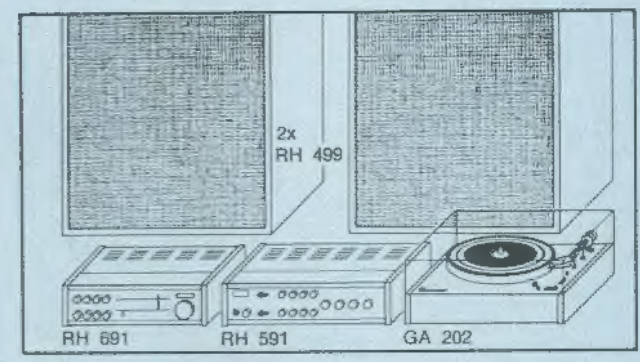


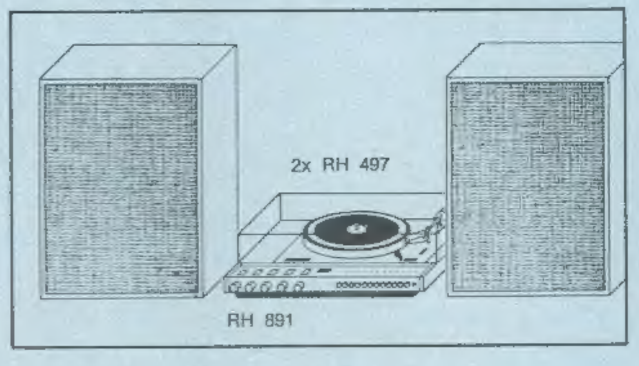


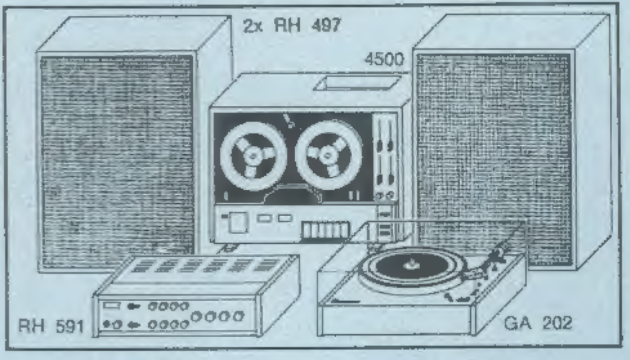


Anlage über DM 2000.–










STEREO 4500
PHILIPS